

40 Jahre Fachhochschule Düsseldorf

„Jour de Fête“

am Samstag, 8. Oktober 2011



An alle StudentInnen, Alumnis, MitarbeiterInnen & Freunde,

mit einer bunten Party feiert die Fachhochschule Düsseldorf am Samstag, 8. Oktober 2011 ihr 40jähriges Bestehen. StudentInnen, Alumni, MitarbeiterInnen und Freunde sind ab 20 Uhr in den Räumen der FH, Josef-Gockel-Straße, eingeladen. Als DJs legen **Philipp Maiburg (Phoneheads)** und **Os van Rhein (Stone im Ratinger Hof)** auf. Livemusik kommt von der Band „**Münchhausen**“, ein Licht-Programm präsentieren die **RaumZeitPiraten**.

40 Jahre Fachhochschule Düsseldorf – 40 Jahre Studiengebührenfrei, eine Erfolgsgeschichte im Rheinland und ein Grund zum Feiern. Die rauschende Fete startet am Samstag, 8. Oktober 2011 in

den Räumen der Fachhochschule. **DJ Philipp Maiburg** legt auf Plateau No1 Drum & Bass auf. Der bekannte Künstler und Mitglied der Phoneheads steht seit den frühen 90er Jahren an den



©FotoSchno 2007

Plattentellern, mit denen er völlig neue musikalische Welten eröffnet – sich und seinem Publikum. Auch hier ließ der Erfolg nicht lange auf sich warten, vor allem die von ihm veranstalteten wöchentlichen „Wednesday Breaks“ trugen wesentlich zu seinem wachsenden Bekanntheitsgrad bei. Unglaubliche 5 Jahre und 250 Clubnächte mit so ziemlich allen nationalen und internationalen Breakbeat-Größen waren für Maiburg die Basis, seine Fähigkeiten als vielseitiger und versierter DJ stetig zu erweitern. Es folgten zahlreiche Bookings z.B. auf namhaften Festivals (SonneMondSterne, Nature One, Electronic Beats, Snowzone, Popkomm, Introducing, Juicy Beats, Bizarre...), im legendären Londoner Blue Note oder sogar im sibirischen Nowosibirsk, sowie Aufträge für Mix-CDs, u.a. für das renommierte englische Drum&Bass-Magazin Knowledge.

Münchhausen schreiben sich wirklich mit einem H. Die Rockband sorgt auf Plateau III für Livemusik der Extraklasse: Staunende, interessierte Miene, wippender Fuß und ein verschmitztes Lächeln sind die Reaktionen des Publikums, wenn Sänger Rolly auf der Bühne Gas gibt. Rolly singt herrlich ungewöhnlich und präsentiert sich für einen Sänger außerordentlich unverstellt, ehrlich und direkt. Münchhausen setzt sich aus Mitgliedern der Beezy Bastars und Capricorn zusammen – Garanten für gute Stimmung im Freiraum der FH. Die Songs der ersten Münchhausen-EP 'Befreiungsschlag' sind das Konzentrat einiger Abende im Proberaum. Hier findet sich alles was den Münchhausenden Spaß macht! Stilistisch weit gefächert kommen Songs daher wie die FooFightersSpasnummer 'Hände hoch' oder die Abrechnungen mit menschlichen Ärgernissen und einer Police geprägten Jugend. Im März 2012 kommt die neue EP von Münchhausen.



Die Geschichte der modernen Unterhaltungsmusik zu erzählen ohne **DJ Os van Rhein** zu erwähnen, ist nicht möglich. So weitreichend anerkannt sein Einfluss auf Alternative Bands wie Nirvana, Red Hot Chili Peppers oder The Killers ist, so umstritten ist seine Rolle in den tragischen Todesfällen der Popmusik, von Amy Winehouse über Jimi Hendrix bis Noel Gallagher. Nachdem Os van Rhein den Stones das Rollen beibrachte, machte er Fatboy Slim und schenkte Billy Talent. Dem Hamburger



Sänger Johannes Rückkopplung legte er nahe, seinen Namen internationaler zu gestalten - seitdem hat Jan Delay auch Erfolg. Er schenkte Chuck Berry seine erste Blockflöte und überredete den Foo Fighters Frontmann Dave Grohl, nicht mehr Schlagzeug zu spielen.

Os van Rhein rasierte Billy Corgan (Smashing Pumpkins) den Kopf und klebte die Haare Keith Flint (The Prodigy) an. Er erfand das Against in Rise Against, Rage against the Machine, Against me und Elvis Against Presley, dem späteren Elvis Presley. Er produzierte drei Alben in zwei Tagen mit David Guetta, schrieb die Lyrics für die frühen Alben von Scooter und spielte Saxophon auf der letzten Paul Kalkbrenner-Platte. Nur an den Beatsteaks ist Os van Rhein nicht schuld, er findet sie aber ganz okay.